



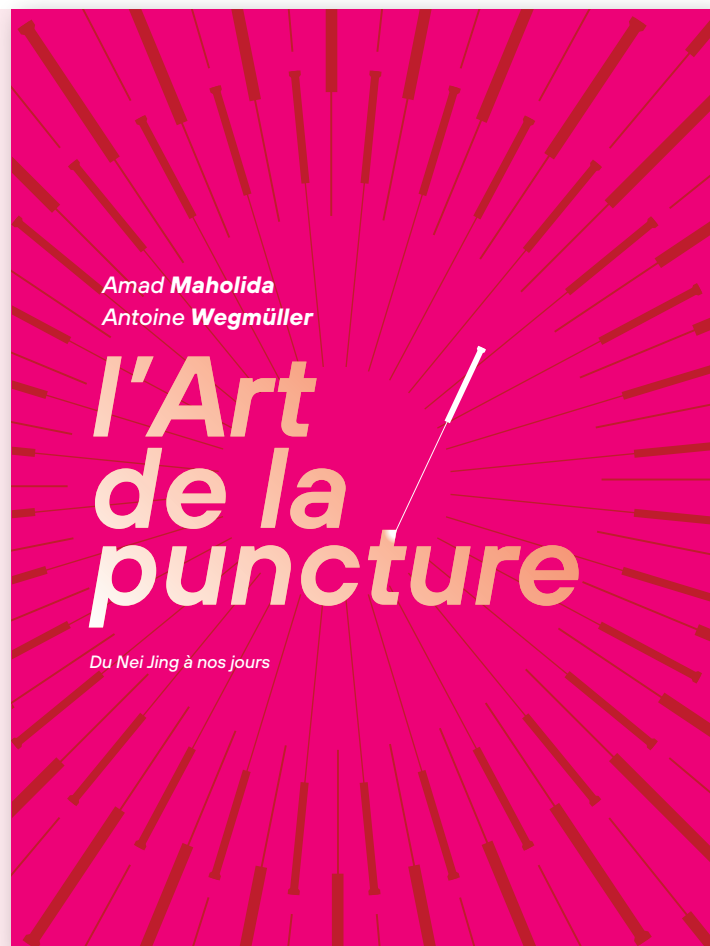
**ANTOINE
WEGMÜLLER**

Cabinet de Médecine Chinoise

présente

DOSSIER DE PRESSE

Livre de formation



CHF 75.-



Amad Maholida
Antoine Wegmüller

l'Art de la puncture

Du Nei Jing à nos jours

Introduction

Parmi les nombreux facteurs qui influencent l'effet thérapeutique de l'acupuncture, tels que la constitution, l'état fonctionnel et l'âge du patient ou encore le choix des points, les méthodes d'insertion et de manipulation des aiguilles font parties des facteurs les plus importants.

Dans l'histoire de l'acupuncture, ces méthodes ont été méticuleusement décrites, mais de manière disparate dans plusieurs classiques et à différentes époques de l'histoire de la médecine chinoise.

Ces techniques d'insertion et de manipulation ne sont pas de simples actes mécaniques par l'aiguille. Il faut les envisager comme un échange non verbal entre le médecin et le patient appelé Zhi Shen. Cet échange doit apporter un effet thérapeutique et une sensation de réconfort agréable chez le patient.

Pour cela, la mise en œuvre de ces techniques peuvent être envisagées sous l'angle d'un acte créatif pertinent de la part du praticien qui va prendre en compte tous les facteurs pouvant influencer l'effet thérapeutique. Ainsi, l'acte médical spécifique s'élève au niveau d'un art du traitement, plaçant ainsi l'acupuncture, non plus comme un simple acte mécanique mais comme un Art de la puncture, appelé en chinois Zhen Yi, Zhen Shu.

Dans sa longue histoire, la médecine chinoise a été jalonnée par certains courants thérapeutiques ou écoles **Pai**. 派. Par ex. au XIII^e siècle, **Li Dong Yuan** 李東垣 accordait une grande importance à la Rate et à l'Estomac symbolisés par la Terre. Il estimait que si la Terre était forte, elle pouvait bien nourrir les Zangfu et qu'en cas de maladie le patient pouvait bien boire et digérer les traitements aux plantes. On a appelé cela **Butu Pai** c'est-à-dire l'école de tonification de la Terre.

Il y eut aussi l'école du Feu, l'école du Yin... et bien d'autres. Mais une des plus significatives a été **Jing Xue Pai** 经学派, l'école de l'étude des classiques, qui permet aux chercheurs de toutes les époques de parcourir et sélectionner les éléments importants en rapport avec leurs sujets de recherche. Au fil du temps, c'est de cette démarche, entreprise par de longues lignées de médecins et de chercheurs en acupuncture, qu'est né **Shou Fa Pai** 手法派, l'école des manipulations.

Afin de pouvoir présenter de manière la plus exhaustive possible l'essence de ce travail, nous avons commencé par explorer un grand nombre de sources classiques, anciennes et modernes. Nous avons pu extraire, traduire et compiler un très grand nombre de textes faisant référence à cet Art de la puncture. Une analyse approfondie de ces contenus a été faite et nous avons retenu et présenté ici les éléments pertinents et présents dans la pratique clinique actuelle ainsi que ce qui nous a été transmis par nos professeurs.

À travers ce livre, notre ambition est de mettre en lumière des aspects méconnus mais essentiels de l'acupuncture et de partager cet héritage. Depuis **CHENG Dan An** 承淡安, fondateur de l'université de MTC de Nanjing en octobre 1954, il y a eu toute une lignée de médecins qui ont consacré une grande partie de leur vie à développer et maximiser les effets thérapeutiques de l'acupuncture: **QIU Mao Liang** 邱茂良, **YANG Zhao Ming** 杨兆民, **WANG Ling Ling** 王玲玲 et tant d'autres ont tous, par leur persévérance, contribué ainsi à créer un courant de pratique que l'on peut aujourd'hui appeler Cheng Jiang Pai (l'école de Cheng Jiang).

Tout ce savoir disséminé dans les classiques et sur le temps long de l'histoire de la MTC, présente une difficulté d'interprétation et de compréhension lors du passage à la langue contemporaine. Le génie de ces médecins est d'avoir su interpréter, comprendre, mettre en pratique et transmettre ce savoir-faire séculaire. Nous en

Table des matières

Introduction

Régulation du Shen

Bases de la puncture: phase préparatoire

- ❶ Le choix des points
- ❷ La position du patient
- ❸ Le repérage et localisation des points
- ❹ L'asepsie
- ❺ La sélection de la taille des aiguilles

Méthodes d'insertion Jin Zhen Fa

- ❶ La tenue de l'aiguille Chi Zhen Fa
- ❷ Les différentes prises en main
- ❸ L'angle d'insertion de l'aiguille
- ❹ Les différentes profondeurs d'insertion
- ❺ La vitesse d'insertion

Choix de la méthode d'insertion Jin Zhen Fa

L'insertion directe et perpendiculaire Cha Ru Fa

L'insertion avec une rotation Nian Ru Fa

L'insertion avec envol Fei Ru Fa

L'insertion avec vibration Chan Ru Fa

L'insertion avec une chiquenaude Guan Zhen Fa

L'insertion en toussant Kesou Jin Zhen

Les gestes annexes

Techniques de manipulation Xing Zhen Shou Fa

- ❶ La technique du soulever-enfoncer Ti Cha Fa
- ❷ La technique de rotation avant-arrière Nian Zhuan Fa
- ❸ Les techniques complémentaires
- ❹ L'Amplitude des mouvements et l'intensité des sensations
- ❺ Les techniques simplifiées de tonification et dispersion
- ❻ Les techniques complexes de tonification et dispersion
- ❼ Les techniques spécifiques

Explications sur le De Qi

Techniques ni tonifiantes ni dispersantes Fei Bu Xie Shou Fa

- ❶ **Les techniques décrites dans le Nei Jing**
- ❷ **Les techniques décrites dans le Jin Zhen Fu**
- ❸ **La transfixion Touci**

Durée de rétention des aiguilles Liu Zhen

Méthode de retrait de l'aiguille

Traitements et applications cliniques

- ❶ **Les traitements de la douleur**
- ❷ **Le traitement des maladies organiques en médecine interne**
- ❸ **Les traitements en gynécologie**
- ❹ **Le traitement des maladies masculines**
- ❺ **Le traitement de la dépression**

Prévention et prise en charge du malaise des aiguilles

Professeurs et médecins contemporains

CHENG Dan An

CHEN Xin Nong

QIU Moa Liang

YANG Zhao Ming

YANG Shang Sen

XIAO Shao Qing

WANG Ling Ling

ZHANG Jian Bin

MEI Jian Han

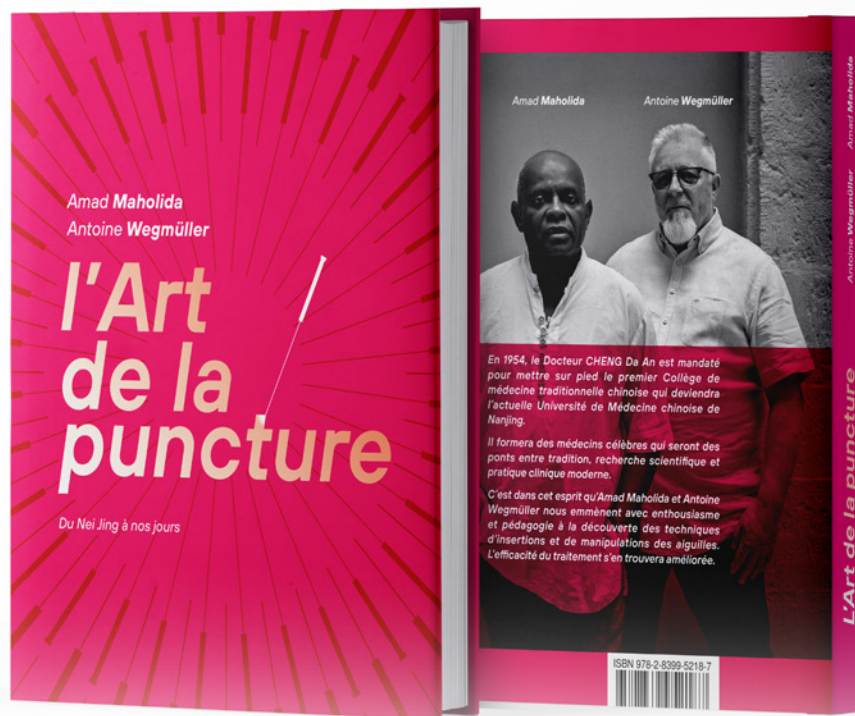
XU Hang Zhen

Importance du Qigong dans la pratique Shaolin Neigong Yizhi Chan

Lexique

Bibliographie

En Images



**Commandez dès à présent sur le shop
antoinewegmuller.ch
ou inscrivez-vous à notre formation**



**ANTOINE
WEGMÜLLER**

Cabinet de Médecine Chinoise